

MERITXELL, STAGIAIRE «ARTISTE ET FÉMINISTE»

Meritxell Martin-Calvo, danseuse et chorégraphe au sein de la compagnie Au pied levé, à Toulouse, développe un travail où se répondent danse flamenco, danse contemporaine, théâtre, lecture et chant. Par ailleurs, elle est chercheuse au sein du CNRS de la principauté d'Andorre. Au printemps dernier, elle a participé à la formation « Artiste et féministe ».

« En premier lieu, cette formation m'a permis de ne plus cacher mon parcours scientifique, et même d'oser lui donner de la valeur. Depuis des années je cherchais le lien entre celui-ci et mon travail artistique. Mais le lien, c'est moi, tout simplement. Outre le contenu des interventions, je retiens surtout leur forme : l'horizontalité des rapports, dans un espace bienveillant, et la transmission qui se fait sous forme d'échange. Ça me sert beaucoup dans la gestion d'équipe, notamment lorsqu'il s'agit d'identifier pourquoi une communication ne fonctionne pas, et savoir comment la rectifier. Autre chose importante : la responsabilisation de chaque participante. Ça peut notamment passer par la gestion du temps de parole. Concrètement, beaucoup de sessions comprenaient des mises en situation, consistant notamment à identifier des comportements discriminatoires, et à réfléchir ensemble aux bonnes manières d'agir, parfois en jouant la scène, et en imaginant différentes issues à la situation. Quand je rentrais chez moi, j'étais vidée émotionnellement. Il faut dire que nous étions toutes très impliquées. Cela a fait remonter chez moi le souvenir d'une situation discriminante vécue, au cours de laquelle je m'étais d'ailleurs défendue. Mais ce qui a changé, grâce au stage, c'est que je sais, maintenant, que j'étais légitime à me défendre à ce moment-là. »

